ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N° 267	
Hora: 08:00 AM	**Fecha: 28/11/2025**
Lugar:	**CDI Luces de Esperanza**
Dependencia que Convoca:	**Corporación el Minuto de Dios de Garzón**
Proceso:	Componente Talento Humano – Pedagógico
Objetivo:	**.** Orientar al Talento Humano acerca de la programación pedagógica y proyectos pedagógicos • Fortalecer en el talento humano de la UDS la expresión corporal y el desarrollo psicomotor como herramienta primordial para que su desempeño este acorde con su quehacer pedagógico**.**

Agenda:

1. Saludo
2. Temas: Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal
3. Programación pedagógica
4. Organización de las actividades Pedagógicas para realizar en las fiestas decembrinas
5. Decisiones

1. Saludo: Siendo las 8:00 AM la coordinadora Dairis Leonor Pastrana inicio la jornada de reflexión con el talento humano brindando un caluroso saludo.

2. Temas: Desarrollo Psicomotor y Expresión Corporal: Por medio de carteleras y un conversatorio se realizó la capacitación sobre:

Qué es el desarrollo psicomotor

El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niñode forma continua durante toda la infancia.

Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el bebé -luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

Cuándo empieza el desarrollo psicomotor

Está en continuidad con el desarrollo del embrión y del feto: el sistema nervioso se configura, lascélulas nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo desde la tercera semana después de la concepción hasta el nacimiento, la infancia y la edad adulta.

Globalmente, las secuencias del desarrollo son las mismas en todos, mientras la velocidad y fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores diversos: su potencial genético, el ambiente que le rodea, el mismo temperamento del niño, la existencia o no de enfermedad, etc.

PÚBLICA

Cómo saber si mi hijo tiene un desarrollo psicomotor normal

Una persona con experiencia puede valorar bien las adquisiciones psicomotrices de un niño: es el caso de los padres que tienen varios hijos y el de los profesionales de la infancia que tienen especial sensibilidad para este tema.

Hay que evitar alarmarse porque un niño no sigue exactamente los pasos de sus hermanos: cadauno tiene su propio ritmo; evitar también pasar por alto un retraso en determinado campo, cuandoun profesional experimentado -pediatra o neuropediatra- lo podría detectar.

Luego se realizó una rueda de preguntas respecto al tema, donde se aclararon dudas quesurgieron a raíz que la experiencia como Agentes Educativas.

Después el Director del HI por medio de la actividad de la caja loca procedió a explicar el tema de "Expresión Corporal", donde cayera la caja debían sacar un papel con un concepto referente al tema, la caja contenía lo siguiente:

En relación a la temática de expresión corporal existe un gran volumen de información, miraremos una serie de conceptos de diferentes autores y planteamientos que hacen frente a esta temática y finalizaremos con el planteamiento del punto de vista personal.

"Cuando una emoción idea o sensación, se exterioriza y se manifiesta, surge la expresión, peropara que sea creadora, es decir, para que se convierta en obra de arte es necesario lacomunicación, la transmisión a los demás de nuevas sensaciones y emociones. El hombre puedeutilizar diversos medios de expresión: la voz el color la música etc. sin embargo a toda sensaciónle corresponde una actitud corporal un gesto y solo depende de su propia sensibilidad para expresar a través de su cuerpo". Antoni Font, 'El mimo'

Se define la expresión corporal como: "una conducta espontanea, un lenguaje de liberación corporal, que nos permite expresar toda una serie de sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos, etc. mediante el cuerpo. El ser humano necesita comunicarse con los demás y nuestro cuerpo es un medio de comunicación esplendido, la expresión corporal la podemos trabajar desde tres sistemas: el de expresión, el de representación y el rítmico, se identifican unaserie de componentes en la expresión corporal como son los siguientes: gestos - postura – espacio – tiempo e intensidad.

Algunos autores conceptualizan la expresión corporal como:

1. "Representación sensible con palabras gestos de las ideas los deseos o los sentimientos – una oración gramatical es la expresión de un juicio y los aplausos son la representacióncomplaciente del público".

2. "Con la denominación de expresión corporal quiere designarse todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humano si bien de forma restringida suele aplicarse al lenguaje que se sirve del gesto y de la postura, con estos elementos se llega a sustituir la palabra.

PÚBLICA

3. “Etimológicamente expresar consiste en hacer salir de exteriorizar traducir una idea o sentimiento interior o escondido mediante una manifestación corporal visible desde fuera y perceptible por los otros. Actitud específicamente humana que, partiendo de la vivencia del propio cuerpo, permite al individuo conectarse consigo mismo y como consecuencia expresarse y conectarse con los demás.

4. “Con esta denominación se designa todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humana, rostro – gestos – posición. Todo ellos de forma libre y espontánea, sin codificación alguna ni órdenes precisas. Se trata de encontrar en ella un vehículo de manifestación de sentimientos o estados de ánimo.

5. “Técnica de abordaje corporal que contribuye en el ser humano a: conectarse con el propio cuerpo, descargar y canalizar distintas energías, entre otras.

Se establecen dos vertientes del concepto de EC. Una desde el punto de vista antropológico yotra desde el punto de vista artístico

“Pensar el cuerpo es pensar totalidades, no en tablas rasas no en cabezas, por un lado, piernas, brazos y corazón por otros. Es también imaginar la alegría el ruido y el placer del movimiento. Es estimularlo y poder aceptar y trabajar a partir del -desorden- que implica y saber que s e puede reestructurar y crear y partir de allí. Mónica Penchansky

3 Programación pedagógica: Posteriormente la coordinadora Dairis Leonor Pastrana procedió a dar la información para las actividades decembrinas y las orientaciones de la siguiente manera:

- Preparaciones navideñas
- Actividades y manualidades de diciembre de los niños y niñas

4.

Decisiones:

El talento humano se mostró conforme con la capacitación recibida ya que aporta conceptos básicos para la programación pedagógica, al igual se conformó los grupos de trabajo para el cierre del año

Evidencias Fotográficas

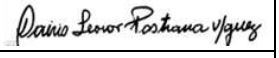
PUBLICA





Compromisos / tareas	Responsable(s): Nombre / Cargo o rol	Fechas
Darle aplicabilidad a la ejecución de las experiencias con calidad.	Talento Humano	Permanente
Cumplir con los protocolos de bioseguridad en la implementación de las actividades pedagógicas.	Talento Humano	Permanente
Continuar prestando un servicio con calidad de acuerdo a las orientaciones establecidas en el manual Operativo del ICBF.	Talento Humano	Permanente

FIRMA ASISTENTES

Nombre	Cargo o rol / Dependencia	Entidad	Firma
DAIRIS LEONOR PASTRANA VALDEBLANQUEZ	COORDINADORA	CORMIDI	

Próxima reunión	Fecha	Hora	Lugar
	N/A	N/A	CDI LUCES DE ESPERANZA
Colaborador que elabora el acta:	DAIRIS LEONOR PASTRANA VALDEBLANQUEZ		

PUBLICO

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
MEJORA E INNOVACIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

F8.P1.MI	12/06/2024
Versión 9	Página 1 de 2
Clasificación de la Información: Pública	

ACTIVIDAD: JORNADA REFLEXION FECHA 28/11/2025

HORA INICIAL: 7:30. HORA FINAL: LUGAR CDI LUCES.

DEPENDENCIA LIDER:

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CARGO	ENTIDAD	REGIONAL	CENTRO ZONAL O DEPENDENCIA	TIPO DE VINCULACIÓN		TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA	
							PLANTA	CONTRATO			AM	PM
1	Matilde cerda	1003966672	Auxiliar Pedagogica	cormidi	Huila	Garzon		X			Matilde	
2	Keylin Cera Ramo	1075789375	Auxiliar Pedagogica	Cormidi	Huila	Garzon						
3	Maria Fernanda Ruiz	1077861358	Docente	Cormidi	Huila	Garzón		X				
4	Doris plores	26492194	Auxiliar P	Cormidi	Huila	Garzón		X				
5	Yaqueline Valencia	1078269361	Docente	cormidi	Huila	Garzon		X				
6	Gina M. Ramirez	55066965	Aux Pedag.	cormidi	Huila	Garzón		X				
7	Luis Of Cifuentes	1078360747	Docente	Cormidi	Huila	Garzon		X				
8	Wendy Vargas	1082111866	Docente	cormidi	Huila	Garzón		X				
9	Manuela Mares	1007821304	Docente	Cormidi	Huila	Garzón		X				
10	[illegible]	[illegible]	Docente	Cormidi	Huila	Garzón		X				
11	Gina Cantero	1078855931	Docente	Cormidi	Huila	Garzón		X				
12	Luz Hiyo [illegible]	55.066824	Cocinera Manipuladora	cormidi	Huila	Garzon		X				
13	Aida Mejia	55068574	Aux pedagoga	cormidi	Huila	Garzon		X				
14	Ana C. I	26492495	Docente	Cormidi	Huila	Garzon		X				
15	Edisney CS	55111468	Auxiliar [illegible]	cormidi	Huila	Garzón		X				
16	Kely Lizeth Diaz	1077871438	Auxiliar pedagogica	Cormidi	Huila	Garzón		X				
17	gina milena cor	1077861555	Gestor de Alimentos	cormidi	Huila	Garzon		X				
18	Jacqueline Ortega	57040248	Docente	Cormidi	Huila	Garzón		X				
19	Gloria I. Alvarado	36280230	Gestora	Cormidi	Huila	Garzón		X				
20	Lady Tatiana	1020818271	Gestora	cormidi	Huila	Garzon		X				

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO MEJORA E INNOVACIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA	F8.P1.MI	12/06/2024
		Versión 9	Página 2 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

ACTIVIDAD: _____ FECHA _____

HORA INICIAL: _____ HORA FINAL: _____ LUGAR _____

DEPENDENCIA LIDER: _____

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CARGO	ENTIDAD	REGIONAL	CENTRO ZONAL O DEPENDENCIA	TIPO DE VINCULACIÓN		TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA	
							PLANTA	CONTRATO			AM	PM
1	Francy Calderón	1077467343	Psicóloga	Comfamiliar	Huila	Centro		X	3232617153	Francycalderon23@gmail.com		
2	Edilma Pdl	55065530		Comfamiliar	Huila	Corazón		X	3124769492		Edilma	
3	Yohan Ortiz	12'702465	Bank Servicios Generales	Comfamiliar	Huila	Corazon		X	3138888682		Yohan Ortiz	
4	Dairis Leana Polo	55067238	Coordinadora	Comfamiliar	Huila	Corazón		X	3112472418			
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.